BIOGRAFILM Generazioni Digitali

Racconti di vita per una comunità inclusiva

PROGRESSI AUDIOVISIVI

QUESTIONARIO PER LE VALUTAZIONI FINALI DELLE COMPETENZE AUDIOVISIVE

a cura di Giulia Di Girolamo e Alessandro Gallo, Caracò

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

SCUOLA PRIMARIA

Car* studente,

questo **questionario** serve per capire cosa hai **imparato** durante il progetto sui **linguaggi audiovisivi.**

Rispondi con sincerità: non ci sono risposte giuste o sbagliate!

- **Durante il progetto, hai imparato a raccontare una storia usando immagini, suoni o video?**

☐ Sì, e mi sento molto sicuro/a di farlo

☐ Sì, ma penso di poter migliorare ancora

☐ No, ho trovato difficoltà

- **Sai riconoscere i principali elementi di un video, come immagini, suoni, testi e il loro ruolo nel raccontare una storia?**

☐ Sì, sempre

☐ A volte

☐ No

- **Quando crei un contenuto audiovisivo, riesci a usare gli strumenti tecnici che hai imparato (fotocamera, software, ecc.)?**

☐ Sì, con facilità

☐ Sì, ma ho bisogno di aiuto

☐ No, mi trovo in difficoltà

- **Riesci a capire il messaggio di un video o di un contenuto multimediale quando lo guardi?**

☐ Sempre

☐ A volte

☐ Quasi mai

- **Hai migliorato la tua capacità di lavorare in gruppo per realizzare un progetto audiovisivo?**

☐ Sì, molto

☐ Un po'

☐ No

- **Quale aspetto ti è piaciuto di più imparare durante il progetto?**

☐ Creare immagini o video

☐ Usare la musica e i suoni per raccontare

☐ Scrivere storie o sceneggiature

☐ Altro (specifica): _____

- **Come valuti la tua capacità di usare la creatività per comunicare con immagini, suoni e video?**

☐ Molto buona

☐ Buona, ma migliorabile

☐ Non molto buona

- **Sai spiegare ad altri come si crea un video o un contenuto audiovisivo?**

☐ Sì, chiaramente

☐ Sì, ma con qualche difficoltà

☐ No

- **Qual è stata la parte più interessante o divertente del progetto?**

(Risposta aperta)

- **Cosa ti piacerebbe fare di diverso o approfondire in futuro sui linguaggi audiovisivi?**

(Risposta aperta)