Per docenti delle scuole primarie primo e secondo ciclo

Tabella indicatori competenze acquisite da ogni studente

Descrizione competenze		***Livello di competenza raggiunto***		
COMPETENZE TRASVERSALI (soft skills)		***A***	***M***	***N***
Autonomia nella comprensione dei linguaggi				
Capacità di pianificare ed organizzare nel lavoro di gruppo				
Capacità di osservazione dei prodotti audiovisivi				
Capacità di apprendere in maniera continuativa				
Impegno, responsabilità e determinazione nel conseguire gli obiettivi				
Capacità relazionali				
Fiducia in sé stessi/ Equilibrio/Tolleranza/Resistenza allo stress				
Flessibilità/Adattabilità				
Intraprendenza/Spirito d'iniziativa/Creatività				
Competenze sociali e civiche	Capacità di collaborare a tutti gli aspetti creativi			
	Capacità di mediare/negoziare/affrontare e risolvere conflitti			
	Capacità di lavorare in gruppo e di portare a termine i compiti assegnati			
	Leadership / Capacità di coordinamento e gestione del lavoro di squadra			
	Rispetto del lavoro altrui			
	Capacità di aiutare chi è in difficoltà			

Per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado

Tabella indicatori competenze acquisite da ogni studente

Descrizione competenze		***Livello di competenza raggiunto***		
COMPETENZE TRASVERSALI (soft skills)		***A***	***M***	***N***
Autonomia nella comprensione dei linguaggi				
Capacità di pianificare ed organizzare nel lavoro di gruppo				
Capacità di osservazione dei prodotti audiovisivi				
Capacità di valutazione/di orientamento				
Capacità di Problem Solving				
Precisione/Attenzione ai dettagli				
Capacità di apprendere in maniera continuativa				
Impegno, responsabilità e determinazione nel conseguire gli obiettivi				
Capacità comunicativa/Gestione delle informazioni				
Capacità relazionali				
Fiducia in sé stessi/ Equilibrio/Tolleranza/Resistenza allo stress				
Flessibilità/Adattabilità				
Intraprendenza/Spirito d'iniziativa/Creatività				
Competenze sociali e civiche	Capacità di collaborare a tutti gli aspetti creativi			
	Capacità di mediare/negoziare/affrontare e risolvere conflitti			
	Capacità di lavorare in gruppo e di portare a termine i compiti assegnati			
	Leadership / Capacità di coordinamento e gestione del lavoro di squadra			
	Rispetto del lavoro altrui			
	Capacità di aiutare chi è in difficoltà			

Questionario per la Valutazione delle Competenze Audiovisive - Scuola Primaria

Caro studente, ti chiediamo di rispondere a queste domande per aiutare il tuo insegnante a capire quanto hai imparato sui linguaggi audiovisivi. Leggi ogni domanda con calma e rispondi nel modo più sincero possibile.

1. **Hai mai guardato o creato un video per scuola o per divertirti?**
   ☐ Sì, spesso
   ☐ Qualche volta
   ☐ Mai
2. **Quando guardi un video, riesci a capire la storia o il messaggio che vuole trasmettere?**
   ☐ Sempre
   ☐ A volte
   ☐ Quasi mai
3. **Sai cosa sono le immagini in movimento (animazioni, filmati, ecc.)?**
   ☐ Sì, e so anche come si creano
   ☐ Sì, ma non so come si creano
   ☐ No, non lo so
4. **Hai mai provato a creare un disegno, una foto o un video che raccontasse una storia?**
   ☐ Sì, e mi è piaciuto molto
   ☐ Sì, ma è stato difficile
   ☐ No, non l'ho mai fatto
5. **Sai riconoscere i suoni o la musica che aiutano a raccontare una storia in un video?**
   ☐ Sì, sempre
   ☐ A volte
   ☐ No
6. **Quali strumenti usi per creare o modificare immagini, suoni o video?**
   ☐ Carta e colori
   ☐ Fotocamera o cellulare
   ☐ Computer o tablet con programmi speciali
   ☐ Non uso strumenti
7. **Ti piace lavorare in gruppo per creare un progetto audiovisivo (video, presentazione con immagini e suoni, ecc.)?**

☐ Sì, molto

☐ A volte

☐ No, preferisco lavorare da solo

8. **Quando crei un video o un disegno, ti piace aggiungere dettagli come effetti sonori o testi per rendere tutto più interessante?**

   ☐ Sì, sempre

   ☐ A volte

   ☐ No

9. **Pensi che i video siano un buon modo per imparare o spiegare qualcosa agli altri?**

   ☐ Sì, è molto utile

   ☐ Sì, ma preferisco altri metodi

   ☐ No

10. **Cosa ti piacerebbe imparare di più sui linguaggi audiovisivi?**

    (Rispondi con parole tue)

Questionario per la Valutazione delle Competenze Audiovisive - Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

Cara/o studente, ti invitiamo a rispondere a queste domande per aiutare il tuo insegnante a

valutare il tuo percorso e le tue competenze nei linguaggi audiovisivi. Rispondi in modo sincero e riflessivo.

1. **Hai mai partecipato alla creazione di un video, cortometraggio, presentazione multimediale o altro progetto audiovisivo?**
   ☐ Sì, più volte
   ☐ Sì, una o due volte
   ☐ No, mai
2. **Quando guardi un video o un film, riesci a individuare elementi come la trama, i personaggi, le emozioni e il messaggio trasmesso?**
   ☐ Sempre
   ☐ A volte
   ☐ Raramente
3. **Sai spiegare cosa sono gli elementi tecnici di un video, come il montaggio, la colonna sonora o l'illuminazione?**
   ☐ Sì, e li so anche utilizzare
   ☐ Sì, ma non li so utilizzare
   ☐ No
4. **Hai mai usato strumenti o software per modificare immagini, audio o video?**
   ☐ Sì, spesso
   ☐ Qualche volta
   ☐ Mai
5. **Quando guardi un video o un film, noti come vengono usati i suoni, la musica o il silenzio per creare emozioni o trasmettere messaggi?**
   ☐ Sì, sempre
   ☐ A volte
   ☐ No
6. **Preferisci lavorare da solo o in gruppo per creare progetti audiovisivi? Perché?**
   (Risposta aperta)

---

7. **Pensi che i contenuti audiovisivi siano uno strumento efficace per raccontare storie o trasmettere informazioni? Spiega brevemente il tuo punto di vista.**
   (Risposta aperta)

---

8. **Quale di queste competenze ritieni di aver acquisito meglio?**
   ☐ Saper raccontare una storia con immagini e suoni
   ☐ Usare software o strumenti tecnici per creare contenuti audiovisivi
   ☐ Riconoscere i messaggi e le tecniche usate nei video che guardi
   ☐ Altro (specifica): _____
9. **Qual è stato il progetto audiovisivo più interessante o significativo che hai realizzato o al quale hai partecipato?**
   (Risposta aperta)

---

10. **Quali aspetti dei linguaggi audiovisivi vorresti approfondire o imparare meglio?**
    (Risposta aperta)

Questionario di Valutazione Finale sulle Competenze nei Linguaggi Audiovisivi

Scuola Primaria di Primo e Secondo ciclo.

Cara/o studente, questo questionario serve per capire cosa hai imparato durante il progetto sui linguaggi audiovisivi. Rispondi con sincerità: non ci sono risposte giuste o sbagliate!

1. **Durante il progetto, hai imparato a raccontare una storia usando immagini, suoni o video?**
   ☐ Sì, e mi sento molto sicuro/a di farlo
   ☐ Sì, ma penso di poter migliorare ancora
   ☐ No, ho trovato difficoltà
2. **Sai riconoscere i principali elementi di un video, come immagini, suoni, testi e il loro ruolo nel raccontare una storia?**
   ☐ Sì, sempre
   ☐ A volte
   ☐ No
3. **Quando crei un contenuto audiovisivo, riesci a usare gli strumenti tecnici che hai imparato (fotocamera, software, ecc.)?**
   ☐ Sì, con facilità
   ☐ Sì, ma ho bisogno di aiuto
   ☐ No, mi trovo in difficoltà
4. **Riesci a capire il messaggio di un video o di un contenuto multimediale quando lo guardi?**
   ☐ Sempre
   ☐ A volte
   ☐ Quasi mai
5. **Hai migliorato la tua capacità di lavorare in gruppo per realizzare un progetto audiovisivo?**
   ☐ Sì, molto
   ☐ Un po'
   ☐ No
6. **Quale aspetto ti è piaciuto di più imparare durante il progetto?**
   ☐ Creare immagini o video
   ☐ Usare la musica e i suoni per raccontare
   ☐ Scrivere storie o sceneggiature
   ☐ Altro (specifica): _____
7. **Come valuti la tua capacità di usare la creatività per comunicare con immagini, suoni e video?**

☐ Molto buona

☐ Buona, ma migliorabile

☐ Non molto buona

8. **Sai spiegare ad altri come si crea un video o un contenuto audiovisivo?**

   ☐ Sì, chiaramente

   ☐ Sì, ma con qualche difficoltà

   ☐ No

9. **Qual è stata la parte più interessante o divertente del progetto?**

   (Risposta aperta)

---

10. **Cosa ti piacerebbe fare di diverso o approfondire in futuro sui linguaggi audiovisivi?**

    (Risposta aperta)

Questionario di Valutazione Finale sulle Competenze nei Linguaggi Audiovisivi

Cara/o studente, ti chiediamo di rispondere a queste domande per aiutarci a capire quanto hai appreso durante il progetto sui linguaggi audiovisivi. Rispondi in modo sincero, basandoti sulla tua esperienza.

---

1. **Durante il progetto, hai migliorato la tua capacità di raccontare una storia utilizzando immagini, suoni e video?**
   ☐ Sì, sono molto migliorato/a
   ☐ Sì, ma penso di poter fare ancora meglio
   ☐ No, ho trovato difficoltà
2. **Riesci a riconoscere e spiegare gli elementi tecnici di un video (come montaggio, inquadrature, effetti sonori, ecc.)?**
   ☐ Sì, li riconosco facilmente e so spiegarli
   ☐ Sì, ma non sempre riesco a spiegarli bene
   ☐ No
3. **Sei riuscito/a a utilizzare strumenti e software audiovisivi durante il progetto (es. fotocamere, programmi di montaggio)?**
   ☐ Sì, con sicurezza
   ☐ Sì, ma ho avuto bisogno di aiuto
   ☐ No
4. **Guardando un video o un film, riesci a comprendere il messaggio o le emozioni che vuole trasmettere?**
   ☐ Sempre
   ☐ A volte
   ☐ Raramente
5. **Hai migliorato la tua capacità di lavorare in gruppo per realizzare un progetto audiovisivo?**
   ☐ Sì, mi sento molto più a mio agio nel collaborare
   ☐ Sì, ma preferisco lavorare da solo/a
   ☐ No
6. **Qual è stato il tuo ruolo principale nei progetti audiovisivi svolti durante il percorso?**
   ☐ Ideazione della storia o della sceneggiatura
   ☐ Riprese o fotografia
   ☐ Montaggio o post-produzione
   ☐ Altro (specifica): _____
7. **Come valuti la tua capacità di usare immagini, suoni e video per comunicare in modo efficace un messaggio?**

☐ Molto buona

☐ Buona, ma migliorabile

☐ Non molto buona

8. **Quali competenze ritieni di aver sviluppato maggiormente durante il progetto?**

   ☐ Capacità di analizzare contenuti audiovisivi

   ☐ Uso di strumenti e tecnologie audiovisive

   ☐ Creatività nel raccontare storie

   ☐ Collaborazione e lavoro di gruppo

   ☐ Altro (specifica): _____

9. **Qual è stato il progetto o l'attività che ti è piaciuta di più durante il percorso?**

   (Risposta aperta)

   ---

10. **Cosa ti piacerebbe approfondire o migliorare in futuro sui linguaggi audiovisivi?**

    (Risposta aperta)

Vademecum per Riprese Cinematografiche con Dispositivi Mobili

Consigli pratici per ottenere riprese di qualità e facilitare l'editing video.

1. Pianifica ogni ripresa

- Prima di iniziare, create uno storyboard o una lista delle inquadrature necessarie.
- Discutete con gli alunni il messaggio da comunicare e il tipo di immagini richieste.

2. Utilizza una buona illuminazione

- Preferisci la luce naturale, ma evita riprese in controluce o con fonti di luce diretta troppo forti.

- Se necessario, usa luci aggiuntive per uniformare l'illuminazione e ridurre le ombre.

3. Stabilizza la fotocamera

- Usa un treppiede, un gimbal o appoggia il dispositivo su una superficie stabile per evitare movimenti bruschi.
- Se non avete strumenti di stabilizzazione, istruite gli alunni a tenere saldamente il dispositivo con entrambe le mani.

4. Regola la risoluzione e il formato video

- Imposta la fotocamera del cellulare sulla massima risoluzione disponibile (almeno 1080p).
- Preferisci un frame rate standard di 24 o 30 fps (fotogrammi al secondo) per un look cinematografico.

5. Cura l'inquadratura

- Usa la regola dei terzi per posizionare i soggetti in modo bilanciato nell'inquadratura.
- Evita di tagliare teste o piedi e fai attenzione agli sfondi, che dovrebbero essere puliti e non distrarre.

6. Registra il suono con attenzione

- Utilizza microfoni esterni se disponibili, oppure registra in ambienti silenziosi per evitare rumori di fondo.
- Fai dei test audio prima delle riprese per verificare la qualità del suono.

7. Mantieni le riprese brevi e chiare

- Dividi la scena in più clip brevi invece di registrare lunghi filmati continui. Questo facilita l'editing e consente di evitare errori lunghi e difficili da correggere.

8. Evita zoom digitali durante la ripresa

- Se hai bisogno di avvicinarti a un soggetto, muovi fisicamente la fotocamera invece di usare lo zoom digitale, che riduce la qualità dell'immagine.

9. Fai attenzione ai movimenti della fotocamera

- Usa movimenti lenti e fluidi (come panoramiche o carrellate) e assicurati che siano pianificati. Movimenti improvvisi o tremolii possono rovinare il video.

10. Salva e organizza i file correttamente

- Dopo ogni sessione di riprese, trasferisci i video su un computer o su un hard disk esterno per evitare perdite accidentali.
- Nomina i file in modo chiaro e organizzali per scena o giornata di riprese.

Seguendo queste regole, sarà più semplice ottenere materiale di qualità che potrà essere montato e rifinito con minori difficoltà. Se servono ulteriori approfondimenti o risorse, sono qui per aiutarti!

Ecco una selezione di applicazioni mobili che consentono sia di effettuare riprese video di qualità sia di montare i filmati direttamente sul dispositivo.

FiLMiC Pro

Un'app professionale per la registrazione video che offre un controllo manuale completo su messa a fuoco, esposizione, bilanciamento del bianco e frame rate. Disponibile per iOS e Android.

ProShot

Questa app offre funzionalità avanzate per la registrazione video, tra cui il controllo manuale di ISO, velocità dell'otturatore e bilanciamento del bianco. Disponibile per iOS e Android.

PowerDirector

Un editor video completo che permette di montare filmati con facilità, aggiungere effetti, transizioni e titoli. Supporta l'esportazione in 4K ed è disponibile per iOS e Android.

Adobe Premiere Rush

Un'app di editing video intuitiva che consente di creare e condividere video di qualità professionale con strumenti per il montaggio multitraccia, correzione del colore e aggiunta di titoli. Disponibile per iOS e Android.

KineMaster

Un'app di editing video che offre strumenti avanzati come il chroma key, effetti speciali e controllo preciso del volume. Disponibile per iOS e Android.

CapCut

Un'app gratuita per l'editing video che offre una vasta gamma di strumenti, effetti e transizioni per creare video accattivanti. Disponibile per iOS e Android.

Quik

Sviluppata da GoPro, questa app permette di creare video automaticamente a partire da foto e clip, aggiungendo musica ed effetti sincronizzati. Disponibile per iOS e Android.

VivaVideo

Un'app di editing video che consente di creare e modificare filmati, aggiungere effetti, testi e musica, oltre a creare slideshow dalle foto. Disponibile per Android