BIOGRAFILM Generazioni Digitali

Racconti di vita per una comunità inclusiva

PROGRESSI AUDIOVISIVI

QUESTIONARIO PER LE VALUTAZIONI DELLE COMPETENZE AUDIOVISIVE

a cura di Giulia Di Girolamo e Alessandro Gallo, Caracò

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

Car* studente,

ti invitiamo a **rispondere** a queste domande

per aiutare il tuo **insegnante** a valutare il tuo percorso e le tue competenze nei **linguaggi audiovisivi.**

Rispondi in modo **sincero e riflessivo.**

- **Hai mai partecipato alla creazione di un video, cortometraggio, presentazione multimediale o altro progetto audiovisivo?**

☐ Sì, più volte

☐ Sì, una o due volte

☐ No, mai

- **Quando guardi un video o un film, riesci a individuare elementi come la trama, i personaggi, le emozioni e il messaggio trasmesso?**

☐ Sempre

☐ A volte

☐ Raramente

- **Sai spiegare cosa sono gli elementi tecnici di un video, come il montaggio, la colonna sonora o l'illuminazione?**

☐ Sì, e li so anche utilizzare

☐ Sì, ma non li so utilizzare

☐ No

- **Hai mai usato strumenti o software per modificare immagini, audio o video?**

☐ Sì, spesso

☐ Qualche volta

☐ Mai

- **Quando guardi un video o un film, noti come vengono usati i suoni, la musica o il silenzio per creare emozioni o trasmettere messaggi?**

☐ Sì, sempre

☐ A volte

☐ No

- **Preferisci lavorare da solo o in gruppo per creare progetti audiovisivi? Perché?**

(Risposta aperta)

- **Pensi che i contenuti audiovisivi siano uno strumento efficace per raccontare storie o trasmettere informazioni? Spiega brevemente il tuo punto di vista.**

(Risposta aperta)

- **Quale di queste competenze ritieni di aver acquisito meglio?**

☐ Saper raccontare una storia con immagini e suoni

☐ Usare software o strumenti tecnici per creare contenuti audiovisivi

☐ Riconoscere i messaggi e le tecniche usate nei video che guardi

☐ Altro (specifica): _____

- **Qual è stato il progetto audiovisivo più interessante o significativo che hai realizzato o al quale hai partecipato?**

(Risposta aperta)

- **Quali aspetti dei linguaggi audiovisivi vorresti approfondire o imparare meglio?**

(Risposta aperta)