BIOGRAFILM Generazioni Digitali

Racconti di vita per una comunità inclusiva

VADEMECUM

PER RIPRESE CINEMATOGRAFICHE CON DISPOSITIVI MOBILI

a cura di Giulia Di Girolamo e Alessandro Gallo, Caracò

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

CONSIGLI PRATICI PER OTTENERE RIPRESE DI QUALITA' E FACILITARE L'EDITING VIDEO

Pianifica ogni ripresa

Prima di iniziare, create uno storyboard o una lista delle inquadrature necessarie.

Discutete con gli alunni il messaggio da comunicare e il tipo di immagini richieste.

Utilizza una buona illuminazione

Preferisci la luce naturale, ma evita riprese in controluce o con fonti di luce diretta troppo forti.

Se necessario, usa luci aggiuntive per uniformare l'illuminazione e ridurre le ombre.

Stabilizza la fotocamera

Usa un treppiede, un gimbal o appoggia il dispositivo su una superficie stabile per evitare movimenti bruschi.

Se non avete strumenti di stabilizzazione, istruite gli alunni a tenere saldamente

il dispositivo con entrambe le mani.

Regola la risoluzione e il formato video

Imposta la fotocamera del cellulare sulla massima risoluzione disponibile (almeno 1080p).

Preferisci un frame rate standard di 24 o 30 fps (fotogrammi al secondo) per un look cinematografico.

Cura l’inquadratura

Usa la regola dei terzi per posizionare i soggetti in modo bilanciato nell’inquadratura.

Evita di tagliare teste o piedi e fai attenzione agli sfondi, che dovrebbero essere puliti e non distrarre.

Registra il suono con attenzione

Utilizza microfoni esterni se disponibili, oppure registra in ambienti silenziosi per evitare rumori di fondo.

Fai dei test audio prima delle riprese per verificare la qualità del suono.

Mantieni le riprese brevi e chiare

Dividi la scena in più clip brevi invece di registrare lunghi filmati continui.

Questo facilita l'editing e consente di evitare errori lunghi e difficili da correggere.

Evita zoom digitali durante la ripresa

Se hai bisogno di avvicinarti a un soggetto, muovi fisicamente la fotocamera invece di usare lo zoom digitale, che riduce la qualità dell'immagine.

Fai attenzione ai movimenti della fotocamera

Usa movimenti lenti e fluidi (come panoramiche o carrellate) e assicurati che siano pianificati. Movimenti improvvisi o tremolii possono rovinare il video.

Salva e organizza i file correttamente

Dopo ogni sessione di riprese, trasferisci i video su un computer o su un hard disk esterno per evitare perdite accidentali. Nomina i file in modo chiaro e organizzali per scena o giornata di riprese.

Seguendo queste regole, sarà più semplice ottenere materiale di qualità che potrà essere montato e rifinito con minori difficoltà. Se servono ulteriori approfondimenti o risorse, sono qui per aiutarti (alessandrogallo@caraco.it)**!**