BIOGRAFILM Generazioni Digitali

Racconti di vita per una comunità inclusiva

Le multiformi facce del cinema

Adriano Sforzi

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
MiC Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO
MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

Il cinema non è una cosa sola: è una combinazione di diverse tecniche e formati che creano modi unici di raccontare storie.

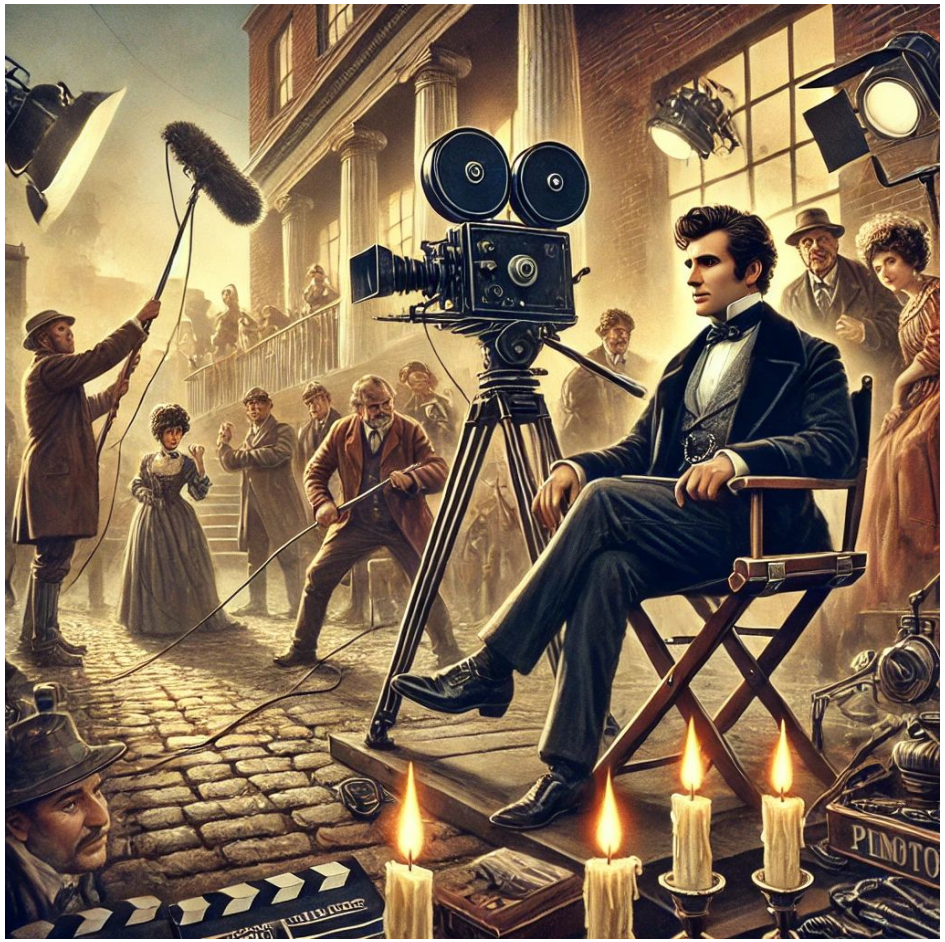
Il Lungometraggio

- **Definizione**: Un lungometraggio è un film lungo, tipicamente quello che pensiamo quando sentiamo la parola "film".
- **Origini**: Il termine deriva dalla lunghezza della "pellicola"—più fotogrammi, più metri di pellicola, maggiore durata.
- **Punto Chiave**: Il modo classico per raccontare una storia dettagliata e complessa.

Il Cortometraggio

- **Definizione**: Un cortometraggio ha una durata più breve—"pochi metri" di pellicola.
- **Punto Chiave**: Anche con un tempo limitato, è possibile raccontare storie potenti, un po' come nei racconti letterari.
- **Valore**: I cortometraggi sono più snelli ma possono comunque avere un forte impatto emotivo e grande creatività.

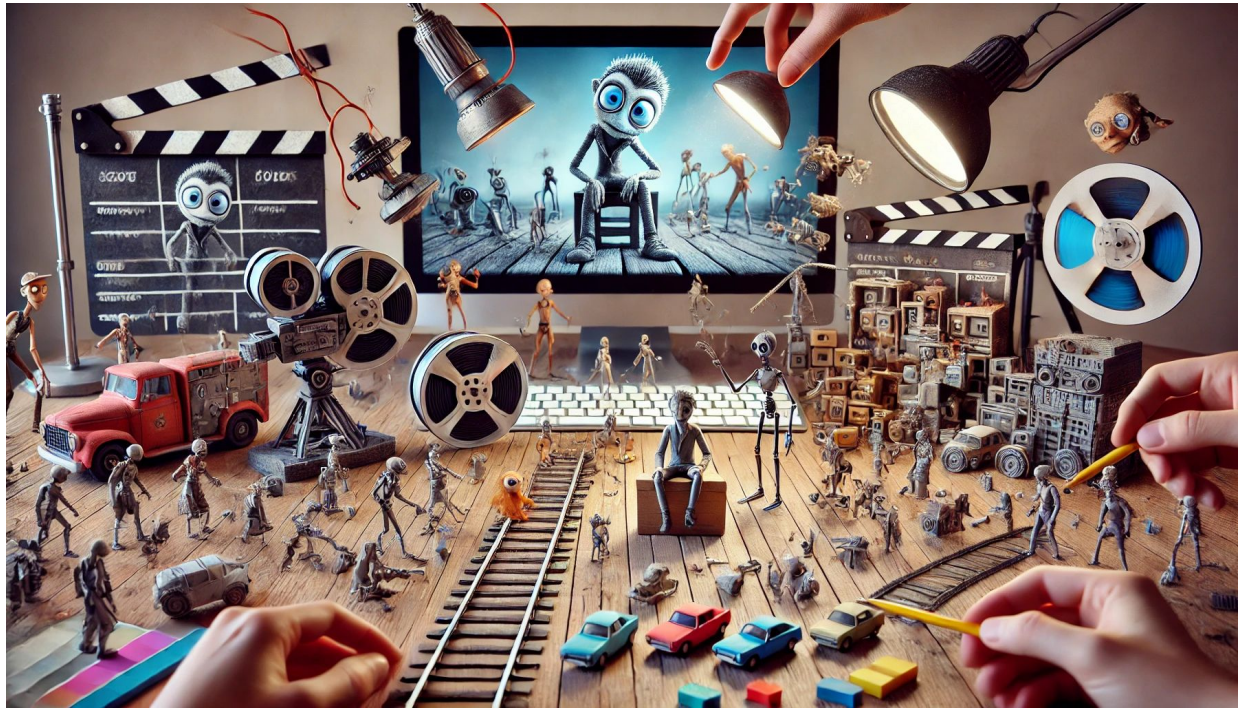
Cinema di Finzione



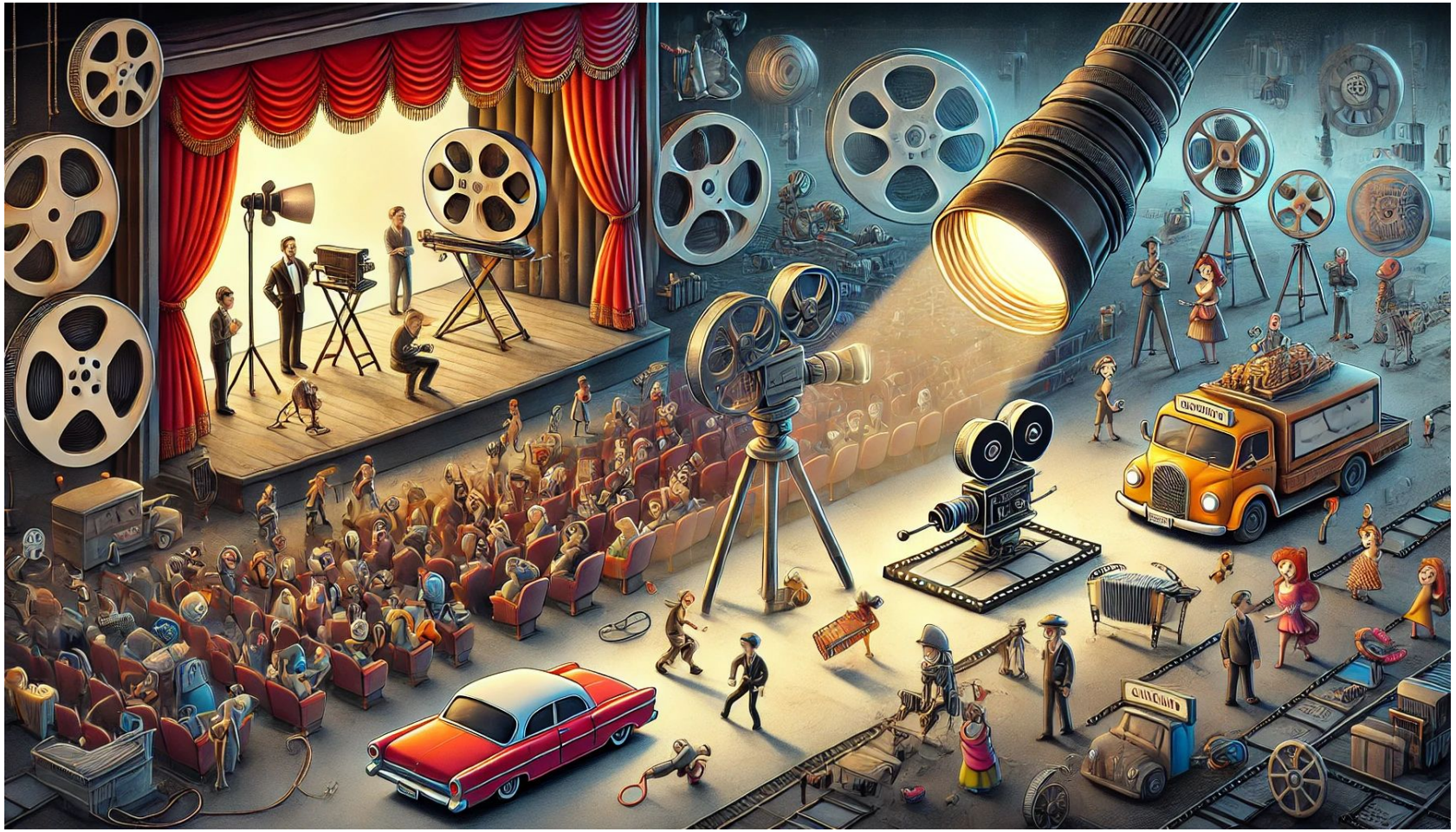
- **Tecnica**: Riprese della vita reale con attori tramite una cinepresa.
- **Attrezzatura**: Cinepresa, costumi, set, luci, microfoni e una squadra di collaboratori.
- **Punto Chiave**: Il cinema di finzione riguarda la cattura della realtà attraverso l'obiettivo.

Cinema d'Animazione

- **Cos'è**: Film realizzati utilizzando illustrazioni invece di attori reali.
- **Tecniche**:
  - **CGI (Animazione Digitale)**: I personaggi vengono creati al computer.
  - **Stop-Motion**: I pupazzi vengono animati fotografando piccoli movimenti fotogramma per fotogramma.
  - **Animazione Tradizionale**: Illustrazioni disegnate a mano, il metodo di animazione più antico.
- **Punto Chiave**: Il cinema d'animazione dà vita a disegni o oggetti inanimati.



Il Potere della Varietà



- Il cinema offre forme diverse, dai lungometraggi ai cortometraggi e all'animazione.
- Ogni forma ha i suoi punti di forza unici nella narrazione e nella creatività visiva.